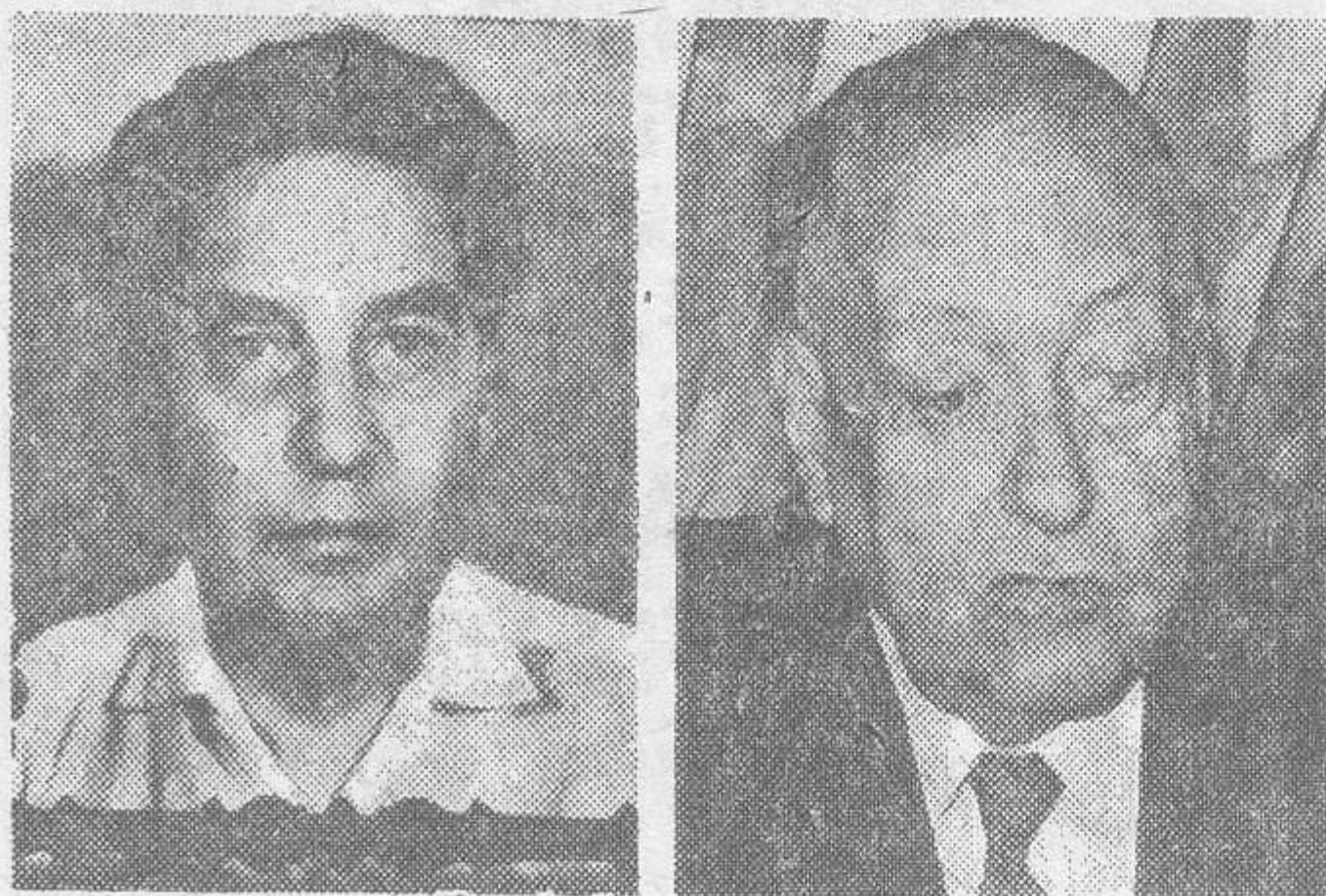


¿Quién ganará el Premio Nobel de Literatura?

■ Cualquier jueves del mes de octubre puede ser despejada la incógnita. Los latinoamericanos y también los españoles tienen de que este año el premio recaiga en alguno de sus escritores anotados en una nómina que encabezan Octavio Paz y Alejo Carpentier



En Venezuela, muchos están con Octavio Paz. Uno de los más fuertes candidatos hispanoamericanos.

Madrid, 9 (EFE)

Científicos, investigadores, literatos y hombres de la paz —que hayan tenido en 1979 alguna relevancia significativa— están a las puertas de ver premiados sus esfuerzos, ya que en este mismo mes de octubre se conceden los premios "Nóbel".

Alfred Nóbel, hombre de negocios, mecenas e inventor de la dinamita destinó la mayor parte de su fortuna, para recompensar a las personas que "hayan prestado grandes servicios a la humanidad", según reza en su testamento.

La hora de 1979 está a punto de sonar. El próximo día 11 se dará a conocer el nombre de la persona galardonada en el terreno de la medicina. Los premiados en Física y Química, Economía y en la defensa de la paz les seguirán respectivamente los días 15, 16 y 17 de este mes.

La incógnita del distinguido por su obra literaria se descifrá cualquier jueves del presente mes, conociéndose la fecha con 48 horas de anticipación.

Desde 1901, año en que las autoridades suecas comenzaron a conceder los galardones, varios miles de personas fueron propuestas para el "Nóbel", pero solamente 480 alcanzaron las 351 distinciones concedidas, unas veces individualmente, otras en equipo o compartiendo más de dos personas el mismo "laurel".

Montevideo, 9 (EFE)

El poeta y ensayista mexicano Octavio Paz figura en el primer lugar de las preferencias de los académicos uruguayos como candidato de habla hispana al "Premio Nóbel de Literatura".

El argentino Jorge Luis Borges y el uruguayo Carlos Sabat Ercasty figuran en una nómina surgida el lunes, tras una encuesta realizada en Montevideo.

El académico y novelista Julio Da Rosa dijo a la agencia "EFE" que "es difícil responder a la pregunta de quien será el Nóbel de Literatura de este año."

"Considero —agregó— merecedores de ese lauro, y me atrevo a sugerir tres nombres del área hispanoamericana, a los escritores Octavio Paz, en primer término, al novelista Alejo Carpentier y a nuestro ilustre poeta Carlos Sabat Ercasty".

El profesor de lingüística Julio Ricci, por su parte, aunque estima que Borges y Sabato son los candidatos que están en la mente de todos los que viven en el cono Sur de América, prefiere también en primer lugar a Paz.

Agregó que Gabriel García Márquez ha sido muy promocionado para el máximo galardón literario.

"Entiendo que García Márquez está sobrevalorado —afirmó— y antes que él debe estar el novelista cubano Carpentier".

María de Moteserrat, novelista y académica, opinó que el primer lugar le tiene que corresponder a Jorge Luis Borges, pues considera al escritor argentino "como una figura de relieve universal".

Frente a Borges la escritora uruguaya ve más distante al alemán Gunther Grass y opina que a la muerte de Malraux, hay pocas figuras en la literatura.

En discordia con el criterio de sus colegas masculinos la uruguaya dijo: "El Premio Nóbel de Literatura, si no galardona a esas reconocidas figuras, puede, en cambio, revelar al gran público a algunos escritores de minorías, poco conocidos, como podría ser el caso de Isaac Bashevis Singer, cuya lectura fue estimulada gracias al Nóbel que se le concedió el año pasado".

Según los escritores venezolanos

Octavio Paz: el candidato más fuerte

El Premio Nóbel sigue siendo un juego difícil de resolver y muestra de ello es que los escritores venezolanos más destacados tienen su candidato preferido, pero no pueden asomar un ganador.

Quizá está claro en las respuestas de cinco de ellos a quienes les preguntamos hoy ¿quién cree usted que ganará el Nóbel de Literatura?

SIEMPRE HAY SORPRESAS:
GUSTAVO LUIS CARRERA

El escritor acaba de llegar de Europa, en donde se encuentra Arturo Uslar Pietri, candidato venezolano al Nóbel, en la actualidad.

—Creo que el que tiene mayor opción es Alejo Carpentier, no sólo por su importancia en el continente latinoamericano, sino debido a una resonancia europea. Últimamente se han hecho varias traducciones de sus obras, principalmente al francés y ha sido muy bien recibido por la crítica. Pude tener la oportunidad de ser testigo de este hecho. Sin embargo, el Premio Nóbel de Literatura siempre trae sorpresas y premia a escritores que no por ser desconocidos para nosotros los latinoamericanos, resultan de gran valor.

PUEDE SER UN FRANCÉS:
LUIS ALBERTO CRESPO

Crespo, periodista, poeta, toma en cuenta las influencias mundiales en el Nóbel.

—Entre los venezolanos, preferimos que sea un venezolano. Desde luego, Borges no puede ganar porque las reglas del premio dicen que tiene que ser alguien con actitud progresista frente al mundo y Jorge Luis Borges, ni por asomo tiene tal actitud. Me gustaría que fuera el poeta francés René Char. Puede ser que se lo den a Francia, pues la tienen bastante olvidada y sabemos que el Nóbel se deja llevar mucho por influencias de tipo extraliterario. René Char es un autor conocido por su lucha contra la contaminación atómica. No creo que caiga en América Latina, por cuestión de equilibrio político, pero en todo caso el candidato más fuerte es Octavio Paz. Y si nos referimos a Venezuela, creo que igual opción que Miguel Otero Silva y Arturo Uslar Pietri, tiene don Fernando Paz Castillo y Vicente Gerbasi, dos poetas de gran proyección universal, cuya obra ha sido ya traducida a varios idiomas.

■ Una encuesta realizada entre cinco de nuestros más notables escritores dio como resultado que Octavio Paz tiene más opciones que otros latinoamericanos, que Alejo Carpentier tiene grandes posibilidades gracias a su resonancia en Europa, que Borges no tiene opción y que entre los venezolanos son posibles candidatos Uslar Pietri, Otero Silva, Gerbasi y Fernando Paz Castillo

MARIA JOSEFA

PEREZ

NADA CON BORGES:
PEDRO BEROES

Don Pedro Beroes, lúcido como siempre, se suma al reconocimiento de muchos intelectuales latinoamericanos hacia Jorge Luis Borges, como alguien fuera de serie en la literatura actual, pero en vista de su actitud frente a la vida y la política ni el Nóbel ni los escritores, lo aceptan.

—Yo pienso que los premios de literatura nunca los ganan quienes más los merecen; particularmente el Premio Nóbel que ha perdido su alta jerarquía, porque desde hace bastante tiempo no se otorga por méritos literarios sino por circunstancias extraliterarias entre las cuales hay que mencionar en primer término las de orden político. Ahora bien, si a mí se me pregunta un nombre de mi preferencia como candidato

al Nóbel de Literatura, yo respondo que a mi juicio el candidato que más lo merece es el escritor, poeta, crítico, ensayista y filósofo de la literatura Octavio Paz, mexicano. Muerto don Alfonso Reyes y en espera de la muerte física, porque de todas maneras ya está muerto Jorge Luis Borges, es escritor más completo, más representativo y con una obra literaria más densamente poética y humana es, sin duda alguna, Octavio Paz.

¿SERA UN POETA INFANTIL?
ELISA LERNER

Elisa Lerner escoge siempre excelentes escritores. Para el Nóbel, apoya la preferencia de otros intelectuales y tiene una preferencia femenina muy suya.

—Me gusta el Nóbel para Octavio Paz, que cuando escribe sobre el laberinto de la soledad, lo es de la soledad latinoamericana. O para Doris Lessing, que no escribe sobre mujeres distinguidas y aristocráticas, como la señora Dalloway, tal como escribiera Virginia Woolf; pero que lo hace con muy puntual y amarga inteligencia sobre la mujer contemporánea. ¿pero hay entre los candidatos algún poeta infantil? Cómo este es el Año Internacional del Niño y el Nóbel se deja llevar por esas limitadas efemérides.

IMPREDECIBLE:
JUAN LISCANO

Juan Liscano es totalmente excéptico.

—No sé a quién se le puedan dar. Lo ignoro. Los premios nóbel siempre se han otorgado de una manera poco relacionada con los valores estrictamente literarios. Es difícil prever una elección que es de carácter político. Los académicos suecos a veces juegan a la derecha, o a la izquierda o al centro. Es impredecible. Ahora, mi candidato es Octavio Paz. Ya escribí un artículo proponiéndolo. Pero, no creo que ni Borges ni Paz lo ganen. Borges, ya se sabe, por su posición política y por ser su país cuestionado por la democracia social de Suecia y Octavio Paz porque el gobierno mexicano no está interesado. Octavio Paz es un escritor que ha tenido sus desavenencias con el gobierno. Si se le dan a Vicente Gerbasi, me encantará e iré inmediatamente a felicitarlo. Si hubiera sabido que se candidateaba a Gerbasi, no hubiera escrito a favor de Octavio Paz.

Pen Club español